

SNCF IMMOBILIER

Créé en 2015, SNCF Immobilier assure la gestion et la valorisation des biens fonciers et immobiliers non-utiles au système ferroviaire des différentes entités du Groupe SNCF, soit :

- **8,5 millions de m²** de bâtiments industriels et tertiaires, d'activités sociales. Le groupe public ferroviaire comptant au total 12,5 millions de m².
- **20 000 hectares** dont 3 000 hectares urbanisables dès à présent.

Depuis sa création, SNCF Immobilier ouvre son patrimoine à la création et au grand public dans le cadre de sa démarche d'urbanisme transitoire, une première étape avant d'engager la transformation de ces sites. Une vingtaine d'opérations ont été développées en France, permettant d'accueillir plus d'un million de visiteurs.

En faisant vivre de manière temporaire certaines emprises inutilisées, nous permettons le développement de nouveaux usages pour un mieux-vivre ensemble et répondons aux besoins de la ville de demain.

SNCF FÊTE SES 80 ANS !

En 2018, le groupe SNCF fête ses 80 ans. Son patrimoine, matériel et immatériel, raconte près de deux siècles d'histoire nationale !

À cette occasion, SNCF a souhaité ouvrir ses portes aussi largement que possible pour partager et célébrer la richesse de son patrimoine avec tous les publics.



À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT LORS DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018

- **ANCIENNE GARE DE MARCHANDISES SNCF DE PANTIN**
LA CITÉ FERTILE - PANTIN
- **ANCIENNE HALLE DES MESSAGERIES SNCF DE CHAROLAIS**
GROUND CONTROL
GARE DE LYON DAUMESNIL
- **ANCIEN SITE FERROVIAIRE SNCF D'HÉBERT**
L'AÉROSOL - SITE D'HÉBERT

INFORMATIONS PRATIQUES

SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 14 À 6H

LA STATION - GARE DES MINES, 29 avenue de la Porte d'Aubervilliers, 75018 PARIS

Visite libre. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Station - Gare des Mines organise l'évènement « Mines sonores - Station Balnéaire ». Une journée sous le signe du geste artistique et du patrimoine proposant conférences, concerts, séances d'écoutes commentées et minimarket de matériel audio. Prix libre jusqu'à 20h puis 5 euros.

Plus d'informations
<http://www.presse-sncf-immobilier.fr>
<http://lastation.paris>

Rédaction : Juliette Pinard
Réalisation : etcompagnie - RC 421 203 555 - 09/18
Crédits photos : SNCF Immobilier, IGN, Gaëlle Matata, Guendalina Flamini, Collectif Mu



ANCIENNE GARE DES MINES SNCF DE LA PORTE D'AUBERVILLIERS

LA STATION GARE DES MINES

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE 2018**

SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 14H À 6H



HISTOIRE ET PATRIMOINE

Au carrefour de Paris, Saint-Denis et Aubervilliers, la **Gare des Mines** est une ancienne gare à charbon, située au sein d'un espace historiquement marqué par l'activité industrielle et par l'importance des emprises ferroviaires. En effet, l'essor du chemin de fer aux portes de la capitale au XIX^{ème} siècle joue un rôle central dans le développement du nord-est parisien et s'accompagne de l'essor d'un vaste complexe industriel. Le charbon, acheminé par le train ou par le canal de Saint-Denis, y est stocké du bassin d'Aubervilliers jusqu'au nord de Paris (Chapelle Charbon).

La Gare des Mines a été créée par une entreprise privée, la société Anthracine, spécialisée dans la vente et la fabrication de charbons artificiels produits dans le bassin minier. **Construite dans le milieu des années 40 par André Gutton, elle est détruite après la Seconde Guerre mondiale pour laisser place à l'aménagement du périphérique de Paris.** Elle est reconstruite dans les années 60 par René Gutton, à une centaine de mètres de l'ancienne, où elle prend alors sa forme actuelle. Les fondations profondes de la gare sont conçues pour pouvoir y adosser d'importants stocks de charbon, acheminés par des wagons empruntant un embranchement relié au réseau ferré nord.

ANNÉES 40
ANDRÉ GUTTON
CONSTRUIT LA 1^{ÈRE} VERSION DE
LA GARE DES MINES

ANNÉES 60
RENÉ GUTTON
RECONSTRUIT LA GARE
(SITE ET FORME ACTUELS)

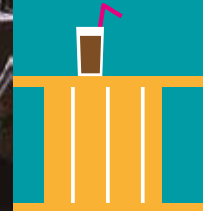


1954 : la Gare des Mines dans sa première version



1989 : la Gare des Mines dans sa deuxième version (actuelle), suite à la construction du périphérique parisien

L'activité de la Gare des Mines s'arrête en 1983, pour des raisons économiques. Le site de la Gare des Mines, propriété de la SNCF, est alors réaménagé, notamment à travers la création d'un bâtiment logistique à l'ouest et de nouveaux bâtiments au centre, en lieu et place de l'ancien chemin de fer. Bien que la gare soit désormais déconnectée du réseau ferroviaire, les rails sont encore visibles à plusieurs emplacements. Pendant quelques années, la gare des mines accueille une discothèque africaine, le Balafon, dont les traces subsistent encore au sein du bâtiment. Aujourd'hui, le site de la Gare des Mines concentre essentiellement des activités industrielles, de stockage ou commerciales.



LE SITE AUJOURD'HUI ET SA TRANSFORMATION FUTURE

La Gare des Mines est située au sein d'un **territoire en mutation** faisant l'objet d'un vaste projet urbain intercommunal de 22 hectares, porté conjointement par les villes de Paris, Aubervilliers et Saint-Denis. Le futur quartier est inclus dans le périmètre du Grand Projet de Renouvellement Urbain Paris-Est, devant permettre la création de 1 500 nouveaux logements et de nouvelles activités.

Dans l'attente de la transformation du site et pour faire vivre certains bâtiments désormais inutiles aux activités ferroviaires, SNCF accueille le projet transitoire « La Station - Gare des Mines » et amorce ainsi progressivement la transformation du site.

La **Station - Gare des Mines** est un laboratoire artistique, convivial et festif consacré aux scènes musicales émergentes. L'ancienne gare à charbon est désormais occupée par le collectif Mu, une association de production artistique spécialisée dans les domaines de l'art sonore, de la musique et des nouveaux médias. Depuis son ouverture en 2016, la Station est devenue un lieu de référence de la scène alternative parisienne, et accueille tout au long de l'année concerts, projections, expositions et événements festifs ainsi que des résidences artistiques et un fablab.

Cette démarche d'urbanisme transitoire, étroitement liée à l'identité, l'histoire, la géographie et le potentiel du site, a une forte dimension inclusive dans un souci de dialogue avec le territoire, les voisins et les logiques urbaines. Sans figer artificiellement les constructions et les usages, le patrimoine peut ainsi devenir un atout majeur dans le développement urbain futur du site.

