

## SNCF IMMOBILIER

Créé en 2015, SNCF Immobilier assure la gestion et la valorisation des biens fonciers et immobiliers non-utiles au système ferroviaire des différentes entités du Groupe SNCF, soit :

- **8,5 millions de m<sup>2</sup>** de bâtiments industriels et tertiaires, d'activités sociales. Le groupe public ferroviaire comptant au total 12,5 millions de m<sup>2</sup>.
- **20 000 hectares** dont 3 000 hectares urbanisables dès à présent.

Depuis sa création, SNCF Immobilier ouvre son patrimoine à la création et au grand public dans le cadre de sa **démarche d'urbanisme transitoire**, une première étape avant d'engager la transformation de ces sites. Une vingtaine d'opérations ont été développées en France, permettant d'accueillir plus d'un million de visiteurs.

En faisant vivre de manière temporaire certaines emprises inutilisées, nous permettons le développement de nouveaux usages pour un mieux-vivre ensemble et répondons aux besoins de la ville de demain.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 11H À MINUIT**  
**DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 11H À 22H30**

GROUND CONTROL, 81 rue du Charolais, 75012 PARIS

Entrée et visite libre, ateliers (danse, yoga, naturopathie) et concerts tout au long du week-end

Plus d'informations

<http://www.presse-sncf-immobilier.fr>

<https://www.groundcontrolparis.com>

<http://www.garedelyondaumesnil.sncf.com>

## SNCF FÊTE SES 80 ANS !

En 2018, le groupe SNCF fête ses 80 ans. Son patrimoine, matériel et immatériel, raconte près de deux siècles d'histoire nationale !

À cette occasion, SNCF a souhaité ouvrir ses portes aussi largement que possible pour partager et célébrer la richesse de son patrimoine avec tous les publics.



### À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT LORS DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018

- **ANCIENNE GARE DE MARCHANDISES  
SNCF DE PANTIN**  
LA CITÉ FERTILE - PANTIN
- **ANCIENNE GARE DES MINES SNCF  
DE LA PORTE D'AUBERVILLIERS**  
LA STATION GARE DES MINES
- **ANCIEN SITE FERROVIAIRE SNCF D'HÉBERT**  
L'AÉROSOL - SITE D'HÉBERT



## ANCIENNE HALLE DES MESSAGERIES SNCF DE CHAROLAIS

### GROUND CONTROL GARE DE LYON DAUMESNIL

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 11H À MINUIT**  
**DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 11H À 22H30**

Rédaction : Juliette Pinard

Réalisation : etcompagnie - RC 421 203 555 - 09/18

Crédits photos : SNCF Immobilier, Photorail SNCF, Espaces Ferroviaires, La Poste, Georges Saillard, Nicolas Hoffmann



# HISTOIRE ET PATRIMOINE

L'histoire du dépôt de Charolais débute en 1846 lors de la première construction de la Gare de Lyon, reconstruite en 1895 à l'occasion de l'exposition universelle de 1900. Outre la gare et les voies de chemin de fer, le site accueille peu à peu des bâtiments annexes nécessaires à son exploitation : ateliers de réparation des voitures, installations des messageries (et plus tard de La Poste), postes d'aiguillage et bâtiments pour le personnel... À la fin des années 30, dans ses grandes heures, le dépôt de Charolais accueillait plus de 150 machines. En 1951, l'électrification du réseau sonne le glas du dépôt, qui est progressivement abandonné.

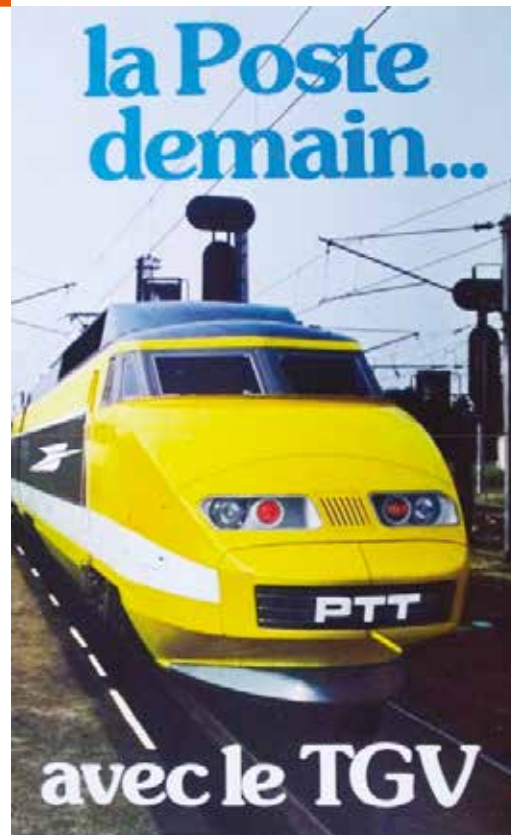


**150 MACHINES**  
DANS LES ANNÉES 30



Les emprises ferroviaires de la Gare de Lyon à la fin des années 1940

Mais plus de 35 ans après, la création du TGV postal relance l'activité ferroviaire. Un centre de tri postal voit le jour ainsi qu'une **Halle des Messageries**, bâtiment accueillant aujourd'hui Ground Control. Cet ensemble architectural construit à partir de 1925 est encore visible : structures en béton et remplissage de briques, toitures voûtées en béton ou terrasse, verrières métalliques en élévation, sheds et lanterneaux vitrés. La Halle des Messageries de Charolais est l'une des dernières grandes halles ferroviaires de cette époque dans Paris intra-muros.



Affiche du TGV postal de La Poste

Représentative du courant industriel et architectural de l'époque, elle bénéficie de qualités constructives et architecturales lui conférant une valeur patrimoniale indéniable.

Cet ensemble architectural illustre également les relations anciennes entretenues entre les services des postes et le chemin de fer. C'est au sein de la Halle des Messageries de Charolais qu'est inauguré en 1984 le **premier TGV postal**, utilisé pour le transport de courrier, petits colis et presse urgente. Le choix du TGV postal est alors motivé par la vitesse d'acheminement du courrier, sa faible consommation d'énergie et ses fortes capacités de transport. Finalement, la baisse du volume du courrier conduit à l'abandon progressif des TGV postaux, dont l'activité a globalement cessé depuis 2015.



**1984**  
**1<sup>ER</sup> TGV POSTAL**

Vue 3D du futur projet urbain  
Gare de Lyon - Daumesnil



## LE SITE AUJOURD'HUI ET SA TRANSFORMATION FUTURE

Aujourd'hui, le site de Charolais fait l'objet d'un vaste programme d'urbanisation dans le cadre du **projet urbain Gare de Lyon - Daumesnil**. Cette opération portée par Espaces Ferroviaires, aménageur de la SNCF, se déroulera en deux phases : une première de 2018 à 2022 et une seconde de 2020 à 2026. Elle prévoit la création sur 6 hectares d'un nouveau quartier urbain mixte et bas carbone, associant un programme d'environ 600 logements, la création d'équipements publics, d'un grand espace vert, de nouveaux commerces et activités, ainsi que d'installations nécessaires à l'activité ferroviaire. La transformation du site repose sur la préservation de plusieurs édifices, dont les deux grandes halles des messageries, dans l'optique de mettre en valeur le patrimoine ferroviaire emblématique de ce site et la mémoire qui lui est associée. Sans figer artificiellement les constructions et les usages, le patrimoine peut ainsi devenir un atout majeur dans le développement urbain futur du site et lui conférer une identité propre.

Dans l'attente de sa transformation et pour faire vivre certains bâtiments désormais inutiles aux activités ferroviaires, SNCF accueille le **projet transitoire « Ground Control »** et amorce ainsi progressivement la transformation du site en nouveau quartier de ville.



**Ground Control** est un lieu de vie pluridisciplinaire, qui accueille sur 6 000 m<sup>2</sup> des activités, des restaurants, boutiques et ateliers centrés sur les nouveaux modes de consommation, jusqu'en décembre 2019. Géré par La Lune Rousse, producteur culturel et concepteur de projets hybrides, Ground Control se veut un lieu de création et de diffusion culturelle et artistique, d'expérimentation et de découverte autour de la vie en ville et du bien vivre ensemble. Cette démarche d'urbanisme transitoire, étroitement liée à l'identité, l'histoire, la géographie et le potentiel du site, a une forte dimension inclusive dans un souci de dialogue avec le territoire, les voisins et les logiques urbaines.