

# ACCUEILLIR POUR RÉVÉLER

L'URBANISME TRANSITOIRE BY SNCF IMMOBILIER



## LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES 2016 / 2017 / 2018

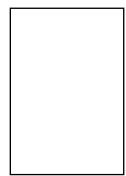
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### ARLES

Les Rencontres de la Photographie d'Arles 2016 et le collectif Ground Control ont souhaité créer un nouvel espace d'échange libre et curieux, déclinaison du lieu ouvert à Paris. L'intérieur d'une ancienne halle de fret, située à proximité de la gare SNCF a accueilli deux expositions artistiques : « Tear my Bra » et « Réalité Extraterrestre ». À l'extérieur, bar, transats, soirée inaugurale des Rencontres « Afrika... », détente et pétanque...



Photo: © Ground Control



## GRAND TRAIN 2016

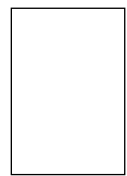
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### DÉPÔT CHAPELLE - 75018

« Grand Train », un univers ludique et décalé en lien avec le thème du chemin de fer et du voyage, a offert aux 400 000 visiteurs un parcours insolite et décalé entre musée et lieu de vie dans une halle de 6000 m<sup>2</sup>. À l'extérieur, un bar à ciel ouvert, des terrains de pétanque, des terrasses, un espace enfant, un terrain de jeu, des jardins, une épicerie, des marchés de produits frais... Une co-production SNCF – Ground Control.



Photo: © Nicolas Hoffmann



## TEATRO DEL SILENCIO 2017

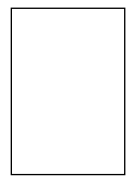
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### HALLE HÉBERT - 75018

Teatro del Silencio, compagnie de théâtre de rue créée par Mauricio Celedon en 1989 est en résidence de mai à septembre 2017 à la Halle Hébert, 54 Rue de l'Évangile, 75018 Paris. Issue du dispositif des Sites Artistiques Temporaires, cette résidence transforme pour quelques mois le site Hébert en lieu de création avant la tournée internationale du spectacle « Ch ! Secours », un voyage dans l'univers de Samuel Beckett à travers le dialogue poétique de « Beckett et Godot » laissé par le dramaturge chilien Juan Radrigán.



Photo: © Daniel Amé



## ROSA PARKS DEPUIS 2016

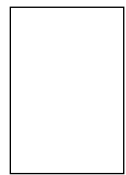
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### GARE ROSA PARKS - 75019

Les 493 mètres d'un mur prêté par SNCF accueillent, depuis 2015, la plus grande fresque street-art de Paris intra-muros, hommage à la militante des droits civils, Rosa Parks. Ce projet a été porté par le collectif GFR, et missionné par la Mairie de Paris dans le cadre du projet « Reconquête urbaine ». Les riverains ont été amenés à rencontrer les artistes et ont pu participer à la réalisation de certaines fresques.



Photo: © Veronique Drogard



## LA STATION 2016 / 2017

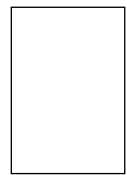
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### GARE DES MINES - 75018

La Station est située dans l'ancien entrepôt de stockage de charbon SNCF « La Gare des Mines ». Ce projet, porté par le collectif MU, convie des artistes à ré-imaginer les espaces pour offrir au public des concerts, projections en plein air, performances, ateliers et animations. Plus de 23 000 visiteurs ont assisté en 2016 à la première édition de cet événement hors format.



Photo: © Gaëlle Maata



## GROUND CONTROL 2015 / 2017 / 2018 / 2019

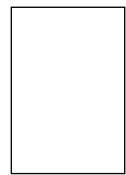
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### DÉPÔT CHAPELLE - 75018, EN 2015 ANCIEN TRI POSTAL DE CHAROLAIS - 75012, EN 2017 - 2018 - 2019

Projet expérimental du dispositif des Sites Artistiques Temporaires, Ground Control a proposé dans l'ancien dépôt SNCF de La Chapelle à plus de 200 000 visiteurs un espace de détente et de convivialité, avec concerts, résidences et festival d'agriculture urbaine. Fort de ce 1<sup>er</sup> succès d'un nouvel usage de l'espace urbain, « Ground Control » s'installe sur un nouveau site de 7000 m<sup>2</sup> : l'ancien tri postal de Charolais à Paris 12<sup>ème</sup>. Un projet d'occupation temporaire « libre et curieux » qui parle à tous, créateur de liens, en réponse aux attentes des riverains, des Parisiens et des voyageurs.



Photo: © Eric Baudet



## FESTIVAL DE PROJECTION VIDÉO 2016

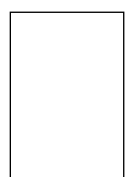
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### BELCIER - BORDEAUX

À la tombée de la nuit, les deux châteaux d'eau de SNCF se sont habillés d'une projection vidéo réalisée par l'artiste Delphine en collaboration avec Nicolas Louvancourt. Un voyage visuel et poétique où se sont croisés Marguerite Duras, l'Indochine des années 20 et le quartier Belcier. Un voyage visuel et poétique, inscrit dans le cadre de la saison Street Art 2016 de Bordeaux Métropole.



Photo: © Delphine Dulas & Nicolas Louvancourt



## LE FESTIVAL PARENTHÈSE 2016 / 2017

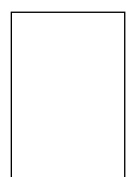
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### ANCIENNE GARE SAINT-SEVER - ROUEN

Le collectif Lucien a investi l'ancienne Gare SNCF Saint-Sever de Rouen 3 années consécutives avec le festival Parenthèse, nouvel espace de performances artistiques multidisciplinaires. Ils ont ainsi offert au public rouennais la (re)découverte d'un lieu métamorphosé permettant d'accueillir des concerts, des expositions, des ateliers pédagogiques, des ventes solidaires, des lieux de restauration et même un tattoo shop !



Photo: © Droits réservés



## JOURNÉE DU PATRIMOINE 2016

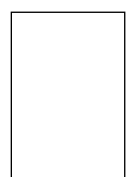
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### ANCIENNE GARE D'ELBEUF

SNCF Immobilier s'est associé à la Compagnie des Hirondelles en inscrivant l'ancienne Gare de la ville d'Elbeuf dans le jeu de piste organisé pour les journées européennes du patrimoine. Chaque station a donné lieu à 3 minutes de performance : chorégraphies, interventions théâtrales et musicales, expositions, ... et a permis de découvrir avec un autre point de vue la richesse architecturale et artistique de la ville d'Elbeuf.



Photo: © La Compagnie des Hirondelles



## DÉRIVES 2016

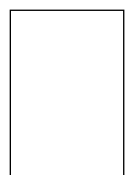
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### JARDIN DES PYRÉNÉES - 75020

Dérives, l'exposition en plein air de l'artiste Dziki Veronique Missud, invitait les promeneurs à déambuler, rêver et dériver entre des matériaux translucides évolutifs qui reflétaient les qualités et les nuances lumineuses du jardin d'une résidence ICF Habitat, filiale de SNCF Immobilier.



Photo: © Fabrice Singevin



## UNE BOHÈME 2016

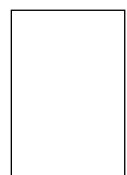
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### DÉPÔT CHAPELLE - 75018

L'adaptation de La Bohème de Puccini interprétée par une troupe de six chanteurs lyriques. Au sein du cadre insolite de « Grand Train », la mise en scène invitait les spectateurs à déambuler dans l'espace au fur et à mesure de la progression de l'histoire, intensifiée par le cadre insolite évoquant/suggérant ce que les interprètes ne disaient pas.



Photo: © Droits réservés



## CITÉ FERTILE 2018

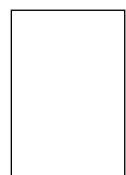
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### SITE SNCF PANTIN LOCAL

**Début 2018**  
Durant trois ans, au cœur de Pantin, Cité Fertile est un territoire d'expérimentation et de démonstration de la ville d'aujourd'hui et de demain ; à travers la mise en place temporaire d'activités économiques, ludiques, festives et culturelles. Résolument tournée vers les usages des citoyens et l'urbanité bienveillante, Cité Fertile accompagne à l'échelle du Grand Paris la transformation du site et la création du patrimoine à venir.



Photo: © Droits réservés



## TRAVAIL EN RÉSIDENCE DE SARA FAVRIAU 2016

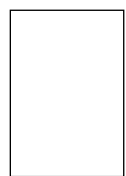
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### ANCIENNE HALLE FRET - PANTIN

Un ancien atelier SNCF de 600 m<sup>2</sup> à Pantin (93) a été mis à disposition de l'artiste Sara Favriau, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Le site a servi de lieu de travail pour préparer son exposition au Palais de Tokyo.



Photo: © Sara Favriau



## OBJECT AND HUMAN 2016

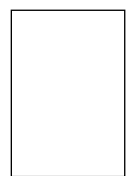
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### DÉPÔT CHAPELLE - 75018

Le collectif « Object and Human », accueilli par « Grand Train », a interrogé le lien entre l'humain et l'objet à travers la mise en place d'un dispositif de rencontre entre public et objets. Ce « Bureau des objets trouvés », mettait en scène les objets perdus ou oubliés d'une gare, et les visiteurs ont participé à un jeu concours : "qui saura retrouver les propriétaires des quatre bagages abandonnés ?"



Photo: © Objects and Human



## LE FESTIVAL ROSE BÉTON 2016

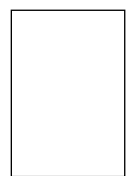
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### TOULOUSE

Dans le cadre du festival international « Rose Béton » dédié aux pratiques et aux cultures urbaines, SNCF a soutenu deux projets artistiques, en partenariat avec la Ville de Toulouse. Exposé sur le parvis du Musée des Abattoirs, un wagon a été transformé en œuvre d'art par l'artiste FUTURA 2000 et une fresque de 85 mètres de long a également été réalisée par 4 artistes internationaux sur un mur SNCF, rue Pierre Cazeneuve, à Toulouse.



Photo: © Yvane



## LE MARATHON CRÉATIF 2018

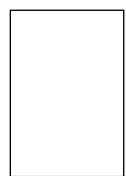
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### ANCIEN TRI POSTAL DE CHAROLAIS PARIS 12<sup>ème</sup> GROUND CONTROL

**Printemps 2018**  
Le Marathon Créatif, c'est l'occupation d'un site artistique temporaire pour créer, jouer et partager l'art. Ludique, collaboratif et résolument artistique, cet événement a quelque chose de la fête foraine, du casino ou du bazar. Pour l'événement, les visiteurs deviennent « joueurs » et se promènent dans l'espace divisé en « quartiers » : quartier « libre », quartier « échauffement », quartier « matchs », quartier « petits joueurs ». On y vient en famille, entre amis ou avec des collègues. On y vient pour flâner, s'inspirer et mettre sa créativité au défi de multiples challenges.



Photo: © Droits réservés



## VORREI TANTO TORNARE A CASA 2016

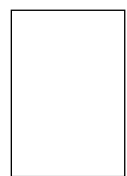
L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### RÉSIDENCE RAYMOND QUENEAU - 75018

L'artiste Anna Rispoli a réalisé une performance artistique éphémère dans un immeuble ICF Habitat, filiale de SNCF Immobilier. Les habitants ont joué avec les lumières de leurs logements pour composer la phrase en morse « Je voudrais tellement rentrer à la maison ». Une belle occasion de favoriser la rencontre entre les personnes à partir d'un acte simple et gratuit.



Photo: © Etile Lucini & Julie Mouron



## NOISE LA VILLE FÊTE SES 5 ANS 2016

L'urbanisme transitoire by SNCF Immobilier

### GARE DES MINES - 75018

Accueilli par La Station, le collectif Noise la Ville a offert une programmation pluridisciplinaire, relief d'un quinquennat riche d'événements. Animations, ateliers, performances, une table ronde sur « Déchiffer des friches : redessiner le paysage culturel francilien », Live, DJ-Set. Un électisme qui a séduit les plus nombreux !



Photo: © Denis Assalit

