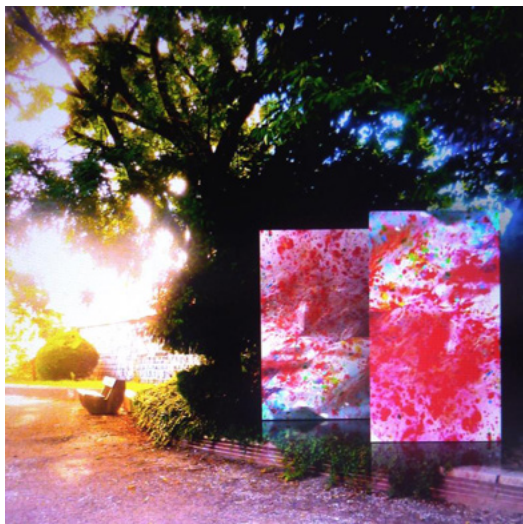


PARIS, LE 8 SEPTEMBRE 2016

DÉRIVES S'INSTALLE DANS LE JARDIN DES PYRÉNÉES



Dans le cadre des Sites Artistiques Temporaires, démarche initiée par SNCF Immobilier, le Jardin des Pyrénées accueille **DÉRIVES**, une exposition évolutive proposée par l'artiste Dziki Véronique Missud.

Située à Paris, en plein cœur du 20^{ème} arrondissement, cette exposition est accessible à tous, du 9 septembre au 7 octobre inclus, du jeudi au dimanche de 16h à 19h.

Œuvre poétique proposant un espace de résonance, entre couleurs, tonalités et sensations, **DÉRIVES** est une déambulation visuelle invitant le public à la contemplation. Des supports transparents peints sont soigneusement déployés dans le jardin pour créer progressivement une promenade de taches-couleurs, offrant d'une dérive colorée à l'autre, une rive de

Certains soirs, les visiteurs peuvent bénéficier de la lecture d'une poésie conçue en hommage à la paix. Une paix incarnée à partir de multiples voix discrètes comme celle du grand-père maternel de l'artiste, personnalité marquante de la Résistance.

L'exposition évoluera au fil des jours, en fonction de la lumière naturelle, du regard de l'artiste et donnera lieu, pendant 1 mois, à de nouvelles recherches de création, de nouvelles perspectives, de nouvelles approches.

DÉRIVES est une exposition proposée dans le cadre des **Sites Artistiques Temporaires** par SNCF Immobilier, avec le soutien d'ICF Habitat La Sablière et la Mairie du 20^{ème}.

L'inauguration de Dérives a eu lieu le jeudi 8 septembre à 19h00, en présence de Benoit Quignon, Directeur général de SNCF Immobilier, Jean-Luc Vidon, Directeur général d'ICF Habitat La Sablière, l'artiste Dziki Véronique Missud, Didier Deschamps, Président et Directeur Général du théâtre national de Chaillot, et de Frédérique Calandra, Maire du 20^è arrondissement.

INFOS PRATIQUES :

Du 9 septembre au 7 octobre 2016 inclus.

Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, de 16h00 à 19h00.

Entrée Libre.

Accès : 124 rue des Pyrénées, 75020 Paris

Bus : Orteaux (lignes 26 et 64) / Réunion (ligne 76) / Albert Marquet (ligne 501)

Métro : Maraîchers (ligne 9) / Alexandre Dumas (ligne 2)

A PROPOS DE L'ARTISTE :



Dzuki Véronique Missud vit et travaille à Paris. Artiste plasticienne, sa démarche part avant tout du sensible. Dans une approche transversale, elle questionne, par le biais essentiellement de la couleur, le ou les lieux du sensible, cette possible réalité médiane, cet incertain entre-deux, cette probable faculté qu'a le sensible à nous rendre le réel perceptible par l'émotion.

Projet d'expression culturelle et artistique inédit en France et porté par SNCF Immobilier, les **Sites Artistiques Temporaires** proposent à des opérateurs culturels et artistiques d'investir, pour quelques heures, quelques jours ou quelques mois, des sites temporairement inexploités pour réaliser des projets à destination du grand public. L'occasion, ensemble, de découvrir ou redécouvrir des espaces urbains, de mieux vivre la Ville autour de moments de plaisir, d'émotion et de partage.

Après **LA STATION**, inaugurée en juin dernier dans l'ancienne Gare des Mines (75018), lieu consacré aux scènes musicales émergentes, **DÉRIVES** est une nouvelle approche artistique, à découvrir dans le cadre des **Sites Artistiques Temporaires**. D'autres projets viendront très prochainement enrichir la démarche, dont un festival à l'occasion des 5 ans de Noise La Ville ou encore de l'art lyrique avec une réinterprétation originale de **LA BOHÈME**, en octobre prochain.

Rejoignez les Sites Artistiques Temporaires sur :

Site web : <http://www.presse-sncf-immobilier.fr/accueil/sites-artistiques-temporaires/>

Facebook : Sites Artistiques Temporaires

Twitter : @SNCFimmobilier

#SATxSNCF

Contact presse : Marine Magder – 01 45 49 29 79 – marine@magder.net