



LE COLLECTIF MU & SNCF IMMOBILIER PRÉSENTENT



MÉTAMINES #2

IMAGINAIRES DU GRAND PARIS

31 MAI, 1 & 2 JUIN 2018



Contact presse : anais.garcia@mu.asso.fr

Programme complet : <http://lastation.paris/metamines>

— AUGMENTER LA VILLE, CRÉATIONS NUMÉRIQUES & MISE EN RÉCIT DU TERRITOIRE

Métamines est une plateforme de réflexion qui explore les enjeux politiques, urbains et technologiques auxquels se confrontent l'aménagement urbain, ainsi que la création artistique dès lors qu'elle s'ancre dans le territoire. Métamines implique les professionnels et le grand public pour une programmation articulante conférences et installations artistiques à partir des outils de la création digitale.

— UNE DEUXIÈME ÉDITION CONSACRÉE À L'IMAGINAIRE DU GRAND PARIS ET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Les trois journées de rencontres seront ponctuées d'interventions d'artistes, de chercheurs, d'élus et de professionnels et viseront à s'interroger sur la fabrication d'un imaginaire métropolitain auquel participent les mutations urbaines en cours, les potentialités de nouveaux outils de création numérique (drone, cartographie interactive, réalité augmentée...) et les tiers-lieux artistiques en tant que laboratoires pour réinventer autrement la ville. Pour la première fois, la Région Île-de-France soutient cet événement sous le label « Paris Region Smart Weeks », dans le cadre de sa stratégie « Smart Région Initiative ».

— EXPOSITION & PERFORMANCES À LA STATION - GARE DES MINES : EMBRASSER - DANS L'ŒIL DU DRONE / PERIZENER

Technologie militaire de surveillance et de frappe à distance, commercialisé pour des usages civils et ludiques, le drone déplace nos cadres perceptifs, éthiques et cognitifs. Tel un regard omniscient et omnipotent, vecteur d'une potentielle violence, il est une machine de vision qui induit des conduites et des schémas d'action spécifiques. Dans le même temps, il ouvre l'œil humain à de nouvelles perspectives dans son appréhension du monde et du territoire, dont les artistes ici réunis se saisissent pour en explorer les enjeux fictionnels, esthétiques et politiques.

Embrasser - dans l'œil du drone est une proposition de Clément Postec et Sarah Ihler-Meyer, avec des œuvres de Capucine Véver, Vincent Ceraudo, Martin Le Chevallier, Nicolas Boone, Fabien Giraud et Raphaël Siboni et Omer Fast (courtesy GB Agency).

PeriZener est une performance cinématographique et chorégraphique, en interaction avec un territoire et une composition musicale géolocalisée. L'ensemble est filmé en direct par un drone et la performance est restituée en temps réel sur un écran dans un dispositif proche de celui du cinéma et du spectacle vivant. La diffusion de la vidéo sera accompagnée par un live de Kerwin Rolland, à la manière d'un ciné-concert.

Vernissage exposition le 1er juin à 19h et performance PeriZener à 20h45. Exposition en accès libre jusqu'au 2 juin, de 14h à 21h. Présenté avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et d'Altamétris, société de SNCF Réseau.

— CROISIÈRES SONORES (CANAL SAINT-DENIS / CANAL DE L'OURCQ)

Le 1er juin à 18h depuis les Magasins généraux, une croisière propose de redécouvrir les créations sonores réalisées dans le cadre de Bande Originale, manifestation présentée par le Collectif MU à l'invitation du Département de la Seine-Saint-Denis qui réunissait une vingtaine d'artistes sonores pour parcourir le canal de l'Ourcq.

Le 2 juin à 19h depuis le 6B, la croisière sonore embarque pour deux performances live, en compagnie de RUCKUS et de :SUCH:.

Avec l'aide des équipes du Service des Canaux de la ville de Paris. Croisières à destination de La Station - Gare des Mines.

— CLOSING PARTY - 2 JUIN

Clôture de Métamines avec soirée festive et électronique de 21h à 6h à La Station - Gare des Mines.

Avec CHRIS IMLER, ÚJ BÁLA, COULOIR GANG, XX0019 und MOTTO, LEO JAMES, DJ ATHOME...

un des événements PARIS REGION SMART WEEKS

EXTRAIT DU PROGRAMME : TABLES RONDES

<p>LA STATION : OBSERVATOIRE ARTISTIQUE DES MUTATIONS URBAINES 31 mai. La Station - Gare des Mines, Paris 18</p> <p>PORTE D'AUBERVILLIERS : UN ÉTAT DES LIEUX — 15h00</p> <p>DU TEMPORAIRE AU TRANSITOIRE, QUELLE INFLUENCE SUR LE PROJET URBAIN ? — 17h00</p>	<p>IMAGINAIRE & REPRÉSENTATIONS DE LA MÉTROPOLIS: DRONES, NOUVELLES CARTOGRAPHIES, DATAVIZ 1er juin. Les Magasins généraux, Pantin</p> <p>PANOPTIC CITY : LA VILLE VUE PAR LES DRONES — 11h00</p> <p>NOUVELLES CARTOGRAPHIES — 15h30</p>	<p>LES TIERS-LIEUX ARTISTIQUES, SÉMAPHORES DU GRAND PARIS CULTUREL 2 juin. Le 6b, Saint-Denis</p> <p>TIERS-LIEUX, ESPACES DE COMMUNS ? — 12h15</p> <p>QUELS INDICATEURS POUR ÉVALUER LES TIERS-LIEUX ? — 15h00</p>
---	---	---





MÉTAMINES #2

IMAGINAIRES DU GRAND PARIS

31 MAI, 1 & 2 JUIN 2018

PROGRAMME DES RENCONTRES

31 MAI 2018
LA STATION - GARE DES MINES
14:00-19:00

LA STATION : OBSERVATOIRE ARTISTIQUE DES MUTATIONS URBAINES

RETOUR SUR MÉTAMINES #1
ET PISTES PROSPECTIVES

ACCUEIL

14:00

MOT D'ACCUEIL

Benoît Quignon (SNCF Immobilier), Olivier Le Gal & Arnaud Idelon (Collectif MU)

INTERVENTION

14:30

TIERS-LIEUX, VERS UNE NOUVELLE SOCIABILITÉ URBAINE ?

Michel Lussault (Géographe - ENS Lyon)

TABLE RONDE 1

15:00

PORTE D'AUBERVILLIERS : UN ÉTAT DES LIEUX

Modération : Natalia Bobadilla (IAE Rouen) | Intervenants : Claude Praliaud (Ville de Paris), Thibault Lemaître (Ville Ouverte), Paul Baroin (Apu), Catherine Léger (Sem Plaine Commune), Sébastien Penfornis (Agence Taktyk), Luce Lenoir (Collectif MU), Laura Falzon (Agence Dédale), Daniel Chevalier (SAS Paris Nord Est)

INTERMÈDE

16:30

LA STATION - GARE DES MINES. DEMAIN, PISTES PROSPECTIVES

Luis Lopez et les étudiants de l'Ensalv

TABLE RONDE 2

17:00

DU TEMPORAIRE AU TRANSITOIRE, QUELLE INFLUENCE SUR LE PROJET URBAIN ?

Modération : Cécile Diguët (IAU) | Intervenants : Juliette Bompoin (Mains d'Oeuvres), Adrien Aumont (KissKissBankBank), Sophie Rosso (Quartus), Didier Ostre (Association des maires de France et des présidents d'intercommunalité), Olivier Le Gal & David Georges-François (Collectif MU)

INTERVENTION

18:30

LA FABRIQUE DES TERRITOIRES

Jean-Philippe Dugoin-Clément (Vice président en charge de l'écologie et du développement durable Région Île-de-France)

1^{ER} JUIN 2018
LES MAGASINS GÉNÉRAUX, PANTIN
10:00-17:30

IMAGINAIRE & REPRÉSENTATIONS DE LA MÉTROPOLE: DRONES, NOUVELLES CARTOGRAPHIES, DATAVIZ

QUELLES REPRÉSENTATIONS POUR LE
GRAND PARIS ?

ACCUEIL

10:00

ACCUEIL & ENREGISTREMENT DES PARTICIPANTS AUX MAGASINS GÉNÉRAUX

INTRODUCTION

10:30

ADIEU PÉRIPHÉRIQUE !

Eugénie Lefebvre (BETC - Magasins généraux)

INTERVENTION

10:50

LE PROGRAMME DES RENCONTRES MÉTAMINES #2

Olivier Le Gal & Arnaud Idelon (Collectif MU)

TABLE RONDE 3

11:00

PANOPTIC CITY : LA VILLE VUE PAR LES DRONES

Modération : Marie Lechner (Gaité Lyrique) | Intervenants : Anne Zeitz (Rennes 2), Léa Le Bricomte (Artiste), Clément Postec (Curateur), Sarah Ilher-Meyer (Curateur), Yves Ubelmann (Iconem), Altamétris, Raphaël Dallaporta (Photographe)

LECTURE

12:30

AZIMUTH

Philippe Vasset (auteur) & Raphaël Dallaporta (photographe)

INTERMÈDE

14:00

LES QUARTIERS DU GRAND PARIS

Renaud Charles (Enlarge Your Paris)

INTERVENTION

14:30

CULTURE ? PARIS 2030

José Manuel Gonçalves (Directeur du CENTQUATRE-PARIS et directeur artistique et culturel du Grand Paris Express), Vincent Carry (Arty Farty - Nuits Sonores), Sylvain Allemand (journaliste)

TABLE RONDE 4

15:30

NOUVELLES CARTOGRAPHIES

Modération : Thierry Payet (artiste) | Intervenants : Jean-Christophe Choblet (mission Pavex), Christiane Blancot (Apu), Valérie Thomas (Biennale Formes Publiques), Daniel Kaufman (BET Environnement), Ubisoft (sous réserve)

2 JUIN 2018
LE 6B, SAINT-DENIS
10:00-18:30

LES TIERS-LIEUX ARTISTIQUES, SÉMAPHORES DU GRAND PARIS CULTUREL

FABRIQUES DE TERRITOIRES ?

ACCUEIL

10:00

ACCUEIL & ENREGISTREMENT DES PARTICIPANTS AU 6B

INTERVENTION

10:20

NOS PROJETS ONT UN IMPACT

Julien Beller (6b)

DIALOGUE

10:45

LES LIEUX D'UNE URBANITÉ NEUVE

Patrick Bouchain (Maître d'oeuvre & scénographe), Benoît Quignon (SNCF Immobilier), Patrick Braouezec (Plaine Commune), Vianney Delourme (Enlarge Your Paris)

INTERMÈDE

11:45

UNE RELECTURE DE L'EXPOSITION « FORK THE WORLD »

Paul Marchesseau (Collectif Dant) & étudiants de l'école Camando

TABLE RONDE 5

12:15

TIERS-LIEUX, ESPACES DE COMMUNS ?

Modération : Sylvia Fredriksson & Olivier Peyricot (Pôle recherche de la Cité du Design)
Intervenants : Antoine Burret (Auteur), Laura Aufrère (Doctorante)

TABLE RONDE 6

15:00

QUELS INDICATEURS POUR ÉVALUER LES TIERS-LIEUX ?

Modération : Juliette Pinard (Université Paris-Est) | Intervenants : Lisadie Dutilleul (Ouishare), Alexei Tabet (La Fonda), Paul Citron (Plateau Urbain), Nicolas Laruelle (IAU), Jean-Luc Charles (SAMOA)

INTERMÈDE

17:00

QUELLES DONNÉES MOBILISABLES PAR LES TIERS-LIEUX ?

Fabrice Rochelandet & Christophe Carou (Cluster 93)

CLÔTURE

17:30

TIERS-LIEUX, SUPPORTS DE COOPÉRATION ET D'INTELLIGENCES COLLECTIVES À L'ÉCHELLE DES TERRITOIRES

Jean-Louis Missika (Adjoint à la Maire de Paris), Sandrino Graceffa (Smart), Charlotte Girerd (SNCF Immobilier)



31 MAI

14:00-19:00 / RENCONTRES / LA STATION - GARE DES MINES
LA STATION : OBSERVATOIRE ARTISTIQUE DES MUTATIONS URBAINES

1^{ER} JUIN

10:00-17:30 / RENCONTRES / MAGASINS GÉNÉRAUX
IMAGINAIRE & REPRÉSENTATIONS DE LA MÉTROPOLÉ : DRONES, NOUVELLES CARTOGRAPHIES, DATAVIZ

18:00 / CRÉATIONS SONORES
CROISIÈRE #1

19:00 / VERNISSAGE / LA STATION - GARE DES MINES
EMBRASSER - DANS L'OEIL DU DRONE
PERIZENER + JACQUES BON & DJ SUNDAE

2 JUIN

10:00-18:30 / RENCONTRES / 6B
LES TIERS-LIEUX ARTISTIQUES, SÉMAPHORES DU GRAND PARIS CULTUREL

14:00-21:00 / EXPOSITION / LA STATION - GARE DES MINES
EMBRASSER - DANS L'OEIL DU DRONE

19:00 / LIVE
CROISIÈRE #2

21:00-06:00 / CONCERTS / LA STATION - GARE DES MINES
SOIRÉE DE CLÔTUZRE

MÉTAMINES #2

